***Методика объяснение сюжетных картин предназначена для диагностики мышления***

***Методика « Серия сюжетных картинок».***

**Цель:** выявление уровня развития наглядного и логического мышления

Методика направлена на исследование мыслительных процессов, сообразительности, умения проанализировать изображенные на картинке (картинках) события, выделить существенные моменты, смысл ситуации, сделать выводы, установить пространственно-временные и причинно-следственные отношения. Обращается внимание на умение ребенка построить связный и логически последовательный рассказ, отмечается эмоциональное отношение к картинке (картинкам). Кроме того, учитываются виды помощи, оказываемой ребенку во время выполнения заданий. Оборудование: сюжетные картинки с изображением последовательных событий.

Инструкция выполнения: перед ребенком раскладывают картинки в случайном порядке и предлагают разложить их так, чтобы получился рассказ. «Разложи картинки по порядку и составь по ним рассказ». В том случае, если ребенок разложил серию неправильно, следует попытаться, задавая наводящие вопросы, довести до его понимания предложенный сюжет. Если такая помощь не привела к успеху, можно попробовать начать рассказывать, иногда в процессе рассказа испытуемый находит и исправляет ошибки. Если ребенок не может разобраться в последовательности картинок, следует предложить ему серию картинок, уже разложенных в нужной последовательности. Если ребенок обнаруживает полное непонимание сюжета, после оказания ему помощи следует прекратить выполнение задания.

***Анализ результатов выполнения:***

4 балла — дети способны правильно установить последовательность событий, выявить причинно-следственные связи и составить рассказ;

3 балла — дети испытывают затруднения при составлении рассказа по самостоятельно правильно разложенной серии последовательных картинок, предпочитая вопросно-ответную форму. Иногда нуждаются в помощи и при раскладывании картинок в правильной последовательности;

2 балла — дети передают содержание отдельной сюжетной картинки. Чаще воспринимают ее фрагментарно, просто перечисляя изображенные предметы и не связывая их единым сюжетом. Понимание скрытого смысла сюжетных картинок затруднено. Оказание помощи не эффективно;

1 балл — ребенок не понял смысла задания.

***Методика «Исключение четвертого лишнего».***

Методика имеет два варианта: первый — исследование на предметном, второй — на вербальном материале.

Цель: исследование способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.

Материал: набор карточек с изображением четырех предметов на каждой. Одна за другой эти карточки предъявляются испытуемому. Из нарисованных на каждой карточке четырех предметов он должен исключить один предмет, а остальным дать одно название. Когда лишний предмет исключен, испытуемый должен объяснить, почему он исключил именно этот предмет.

Инструкция и ход выполнения: «Посмотри на эти рисунки, здесь нарисовано 4 предмета, три из них между собой сходны, и их можно назвать одним названием, а четвертый предмет к ним не подходит. Скажи, какой из них лишний и как можно назвать остальные три, если их объединить в одну группу».

***Диагностика воображения для школьников***

Исследователь вместе с испытуемым решают и разбирают первое задание. Остальные испытуемый по мере возможности разбирает самостоятельно. Если он испытывает затруднения, исследователь задает ему наводящий вопрос.

В протоколе записывают номер карточки, название предмета, который испытуемый исключил, слово или выражение, при помощи которого он обозначил остальные три, объяснения, все вопросы, которые ему были заданы, и его ответы. Этот вариант годится для исследования детей и взрослых.

Материал: бланк с напечатанными сериями из пяти слов.

Инструкция и ход выполнения: испытуемому предъявляют бланк и говорят: «Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Его нужно найти и исключить (вычеркнуть)».

Ход выполнения данного варианта теста идентичен вышеизложенному. Рекомендуется для исследования лиц старше 12 лет.

***Бланк для словесного варианта.***

1. Стол, стул, кровать, пол, шкаф.

2. Молоко, сливки, сало, сметана, сыр.

3. Ботинки, сапоги, шнурки, валенки, тапочки.

4. Молоток, клещи, пила, гвоздь, топор.

5. Сладкий, горячий, кислый, горький, соленый.

6. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.

7. Самолет, телега, человек, корабль, велосипед.

8. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.

9. Сантиметр, метр, килограмм, километр, миллиметр.

10. Токарь, учитель, врач, книга, космонавт.

11. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.

12. Дом, мачта, машина, корова, дерево.

13. Скоро, быстро, постепенно, торопливо, поспешно.

14. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.

15. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.

16. Успех, неудача, удача, выигрыш, спокойствие.

17. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.

18. Футбол, волейбол, хоккей, плавание, баскетбол.

19. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.

20. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

Шкала для оценки уровня развития операции обобщения.

Число баллов Характеристика решения задач

Испытуемый правильно и самостоятельно называет родовое понятие для обозначения: 1) объединяемых в одну группу предметов (слов); 2) «лишнего» предмета (слова).

Сначала родовое понятие называет неправильно, потом сам исправляет ошибку: 1)для обозначения предметов (слов), объединенных в одну группу; 2) для обозначения «лишнего» предмета (слова).

2,5 2,5 Самостоятельно дает описательную характеристику родового понятия для обозначения: 1) объединяемых в одну группу предметов (слов); 2) «лишнего» предмета (слова).

То же, но с помощью исследователя для обозначения: 1) предметов (слов), объединенных в одну группу; 2) «лишнего» предмета (слова).

Не может определить родовое понятие и не умеет использовать помощь для обозначения: 1) предметов (слов), объединенных в одну группу; 2) «лишнего» предмета (слова).

Тест «Рисунок человека» (К.Маховер)

**Цель :** определение индивидуальных особенностей личности.

Ребенку дают простой карандаш и стандартный лист бумаги А4 и просят создать рисунок.

**Инструкция :** «Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь». На вопросы следует отвечать уклончиво («Любого», «Рисуй, какого хочешь»). В процессе рисования фиксируются все вопросы, реплики, особенности поведения, а также такие манипуляции, как стирание элементов рисунка и дополнения. После того как рисунок завершен, следует перейти к беседе. Беседа может включать вопросы : Кто этот человек? Где он живет? Есть ли у него друзья? Чем он занимается? Добрый он или злой? На кого он смотрит? Кто смотрит на него?

Во время беседы с ребенком можно попросить его разъяснить неясные детали рисунка. Другой вариант беседы – попросить ребенка сочинить историю об этом человеке.

Краткая версия обработки графической информации.

***Оцените рисунок ребенка по следующим пунктам :***

1. У человека нарисована голова.
2. Туловище достаточно отделено от головы.
3. Длина и ширина туловища пропорциональны.
4. Плечи хорошо прорисованы.
5. Руки и ноги соединены с туловищем правильно.
6. Места соединения рук и ног с туловищем ясно выделены.
7. Шея ясно просматривается.
8. Длина шеи пропорциональна размерам тела и головы.
9. У человека нарисованы глаза.
10. У него нарисован нос.
11. Нос и рот имеют нормальные размеры
12. Волосы прорисованы хорошо, они равномерно покрывают голову.
13. Человек нарисован в одежде.
14. По крайней мере, нарисованы основные части одежды (брюки и пиджак/рубашка).
15. Вся одежда, изображенная помимо указанной выше, хорошо прорисована.
16. Одежда не содержит абсурдных и неуместных элементов.
17. На руках изображены пальцы
18. На каждой руке пять пальцев.
19. Пальцы достаточно пропорциональны и не слишком растопырены.
20. Большой палец достаточно хорошо выделен.
21. Хорошо прорисованы запястья.
22. Прорисован локтевой сустав.
23. Прорисован коленный сустав.
24. Голова имеет нормальные пропорции по отношению к телу.
25. Руки имеют такую же длину, что и туловище, или длиннее, но не более чем в два раза.
26. Длина стоп равна примерно 1/3 длины ног.
27. Длина ног равна примерно длине туловища или длиннее, но не более чем вдвое.
28. Длина и ширина конечностей пропорциональны.
29. На ногах можно различить пятки.
30. Форма головы правильная.
31. Форма тела в целом правильная.
32. Очертания конечностей переданы правильно.
33. Грубые ошибки в передаче остальных частей отсутствуют.
34. Уши хорошо различимы.
35. Уши находятся на своем месте, и имеют нормальные размеры.
36. На лице прорисованы ресницы и брови.
37. Зрачки расположены правильно.
38. Глаза пропорциональны размерам лица.
39. Человек смотрит прямо перед собой, глаза не скошены в сторону.
40. Четко различимы лоб и подбородок.
41. Подбородок отделен от нижней губы.

Чем рисунок ребенка ближе к этому образцу, тем выше уровень его развития. Присвойте каждому положительному ответу 1 балл и суммируйте полученные баллы. Нормально умственно развитый ребенок должен набрать в соответствии со своим возрастом указанные внизу очки.

До 12 лет – свыше 30 очков

С 14 лет – свыше 42 очков

В пользу ребенка говорят такие дополнительные детали рисунка, как трость, портфель, роликовые коньки и т.д., но при условии, что эта деталь является уместной в данном рисунке или даже необходимой для данного изображения (меч для воина).